

Designer mode, 4 ans d'expérience en maille industrielle et broderie d'art. Développement de collections de la filature au produit fini, direction d'un atelier de broderie pour les maisons de luxe, direction artistique et image.

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Christex 2021 - 2025

Designer et directeur artistique. Trois missions de conseil menées en parallèle.

Designer maille Studio Arcadie, Mérinos France 2021 - 2025

- Collections maille en mérinos français : pulls, plaids et accessoires, du croquis au produit fini.
 - Jauges 7.2 et 15 sur machines Stoll. Côte anglaise chevalée, jacquard 2/3/4 fils, jersey, interlock, constructions mixtes.
 - Fils développés en propre avec éleveurs et filatures françaises. Suivi de chaîne : filature, teinture, tricotage, lavage, finitions.
 - Tricotage chez Maille Angie. Mise au point des prototypes et des fiches techniques avec les tricoteurs.
 - Direction artistique de la marque : recherche, moodboards, shootings (casting, lieux, prise de vue), identité, site web.
- Développement en marque blanche sur des enjeux de traçabilité matière.

Designer et directeur artistique Initiatives, Madagascar 2021 - 2025

- Conseil facturé sur un tiers de mon temps, dans un atelier de broderie d'art et raphia de 800 personnes.
- Direction de la section inspiration et développement, équipe de 6 à 10 personnes.
- Développement de pièces poussant la technique : broderie d'art, galons, ornementation, raphia.
- Présentation des savoir-faire aux maisons de luxe et de haute couture : Chanel, Dior, Jacquemus, Loro Piana, Zimmermann.

Designer et directeur artistique Sur un Banc, prêt-à-porter féminin 2021 - 2023

- Développement créatif et produit : recherche stylistique, dessin des modèles, sourcing matières.
- Motifs imprimés et broderies. Pièces sur mesure, robes de cérémonie.

COMPÉTENCES

Maille	Jauges 7.2 et 15, côte anglaise chevalée, jacquard 2/3/4 fils, jersey, interlock, constructions mixtes, prototypage, fiches techniques, développement de fils avec filatures et éleveurs
Broderie, textile	Broderie d'art, galons, ornementation, raphia, surface design, motifs all-over, sourcing matières, traçabilité, made in France
Produit	Construction de collection de A à Z, silhouette, développement produit, moulage, modélisme, suivi de production
Direction artistique	Recherche et moodboard, direction de shooting (casting, scénographie, prise de vue), storytelling, identité de marque
Outils	M1+ (Stoll), Photoshop (motifs, dessin de maille), Illustrator (vectorielle, dessin technique), InDesign, Figma
Langues	Français, langue maternelle. Anglais, B1+

FORMATIONS

Certification constructeur Stoll — bases M1+, programmation et tricotage industriel. Une semaine par an. 2022 - 2025

Bachelor Design de mode — LISAA Mode, Paris. 2018 - 2021

Baccalauréat général scientifique — spécialité physique-chimie. Lycée Sainte-Marie d'Antony. 2018