

Jacques-Marie HANS

Designer / Directeur Artistique

Raised on the outskirts of Paris. Embroidery in Madagascar, industrial knitting in the French countryside. Design somewhere in between.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Usine de maroquinerie et métiers d'art, Madagascar

Directeur Artistique et Designer

2022-2025

Pilotage d'une équipe de 6 à 10 personnes au sein d'un atelier spécialisé dans la broderie d'art, les galons et l'ornementation textile.

Élaboration de références créatives pour soutenir la prise de commandes auprès de maisons de luxe et de haute couture — Jacquemus, Zimmermann, Dior, Chanel, Loro Piana.

De l'intention jusqu'à la pièce finie : direction artistique, développement technique, suiviproduction.

Mérinos France - Studio Arcadie

Directeur Artistique et Designer

2022-2025

Direction artistique complète d'une gamme knitwear autour de la laine mérinos française — design, développement produit, suivi de production.

Activité en marque blanche pour accompagner des marques dans leurs enjeux de traçabilité matière.

Formation au tricotage industriel chez Stoll ; collaboration avec des ateliers français.

De l'intention jusqu'à la pièce finie : direction artistique, développement technique, suiviproduction.

Sur un Banc

Directeur Artistique et Designer

2021-2025

Développement créatif et produit d'une marque de prêt-à-porter féminine — de la recherche stylistique au dessin des modèles.

Sourcing matières, création de motifs imprimés et broderies, réalisation de pièces sur mesure (robes de cérémonie).

VOIR MON BOOK

jacquesmariehans.com

FORMATIONS

Diplôme 3 semaines chez Stoll

Certification constructeur, bases MI+

Formation Bachelor — LISAA MODE

Design de mode, développement de collections, recherche créative

Lycée Sainte-Marie d'Antony

Baccalauréat général scientifique.

COMPÉTENCES

Création & Design

Matière & textile — maille, broderie, raphia

Surface design & motifs all-over

Silhouette & développement produit

Sourcing matières

Moulage & modélisme

Mise au point & suivi production

Direction Artistique

Construction de collection A à Z

Recherche & moodboard

Direction de shooting — casting, scénographie

Storytelling & identité de marque

Adaptation marque blanche

Outils

Photoshop — motifs, jacquard

Illustrator — vectoriel, dessin tech.

InDesign / Figma

Base MI+ (Stoll)

LANGUES

Français — natif

Anglais — B1+